

Mediadaten Bildungsbroschüre 2025

Aus- und Weiterbildungsangebot des
Schwäbischen Chorverbandes



Schwäbischer Chorverband

Singen und Stimme, Chorpraxis, Vereinsführung



im Schwäbischen Chorverband

Gute Argumente für Ihre Anzeige in der Bildungsbroschüre (ehemals Seminarbroschüre):

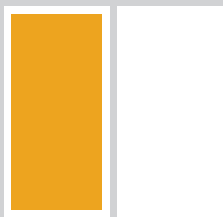
Der Schwäbische Chorverband (SCV) ist mit seinen rund 121.000 Mitgliedern in über 1.500 Vereinen der zweitgrößte Amateurchorverband Deutschlands. Mit seinen Seminaren hat sich der SCV seit Jahrzehnten einen guten Ruf als kompetenter Partner im Bereich Chorleitung, Stimme und Vereinsmanagement aufgebaut – und das zu Recht. Nicht nur die Qualität der Dozent:innen und die Vielfalt der Themen sprechen für sich – die große und langjährige Erfahrung aus dem Bereich der Amateurmusik macht den SCV zu einem starken Partner.

Für seine Seminare 2025 wird der Schwäbische Chorverband eine neue Broschüre herausgeben. In diesem Rahmen möchten wir Ihnen die Möglichkeit geben, sich als Partner:in bzw. Förder:in im kulturellen Bereich zu präsentieren.

- Für Fragen und Beratung steht Ihnen Sandra Bildmann selbstverständlich gerne zur Verfügung.
per Mail: anzeigen@zeitschrift-singen.de
per Telefon nach Vereinbarung: 07153 / 92816-80

Die Bildungsbroschüre des Schwäbischen Chorverbandes:

Herausgeber:	Schwäbischer Chorverband
Erscheinungsweise:	einmal jährlich
Auflage:	6.000 (mit eventuellen Nachdrucken)
Verbreitungsgebiet:	Baden-Württemberg
Umfang:	ca. 60 Seiten
Zielgruppe:	Chorsänger:innen, Chorleiter:innen, Vereinsfunktionär:innen, Erzieher:innen, Lehrer:innen, interessierte Laien
Format:	DIN lang
Anzeigenschluss:	01. Juni 2024
Erscheinungstermin:	September 2024



1/1 Seite (U2)

500,00 €

105 x 210 mm

1/1 Seite (U3)

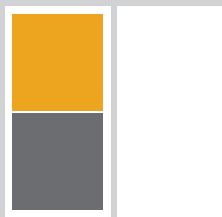
500,00 €

105 x 210 mm

1/1 Seite (Innenteil)

450,00 €

105 x 210 mm



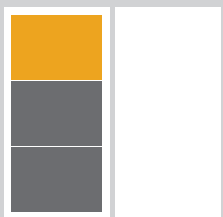
1/2 Seite

(Innenteil)

Quadrat

300,00 €

105 x 105 mm



1/3 Seite quer

250,00 €

105 x 70 mm

Ein Blick in die Bildungsangebote 2024

Schwäbischer Chorverband Bildungsangebote

2024



Schwäbischer Chorverband
Singen und Stimme, Chorgesang, Vereinsführung

Chorjugend
im Schwäbischen Chorverband

Singen und Stimme



Hier geht es um die eigene Stimme, Singen in all seinen Formen, Fördern, mit dem Körpergefühl der Weiterbildung. Ob Gospel, Jazz oder klassischer Chor – hier finden Sängerinnen die passenden Seminare.

Chor- und Vereinsmanagement



Seminare in diesem Bereich richten sich vor allem an Vereinsfunktionärinnen und alle, die es werden wollen. Hier geht es um Themen wie Vereinsführung, Marketing, Nachwuchsaufbau, rechtliche Fragen und auch Finanzen.

Bildungen für Chorleiter:innen



Eine gute Ausbildung bietet die Grundlage für eine gute Weiterbildung. In den diversen Stufen der Chorleiter:innenbildung (C-Kurs) wird das Fundament für eine ausgezeichnete Chorarbeit gelegt.

Wichtige Informationen



Gut ist es, starke Partner:innen an seiner Seite zu haben. Unter diesem Motto arbeitet der Schwäbische Chorverband mit Institutionen zusammen, die sich der Förderung von Musik verschrieben haben.

Inhaltsverzeichnis

■ Wofür sind die Farben da?	3
■ Die passende Ausbildung: Chorleitung	6
■ Die passende Ausbildung: Sänger:innen	7
■ Die passende Ausbildung: Jugendliche & Erzieher:innen	8
■ Chorleitungsausbildung C1	9
■ Wichtige Veranstaltungen & Termine 2024	10
■ Effektive Kommunikation für Vereine	12
■ Der Verein als Marke	13
■ Finanzen im Chor	14
■ Guter Chorklang durch Stimmbildung	16
■ Digiören als Körpersprache	17
■ Chorleitungsausbildung C2	18
■ Jazz, Latin, Pop and more im Chor	19
■ Vorbereitung D1-Lehrgänge	20
■ Neu im Vorstandsm? Keine Panik!	22
■ Macht euren Chor zukunftsfähig!	25
■ OVEISO - Grundlagen	26
■ OVEISO - Erweiterte Funktionen	27
■ Chorleitungsausbildung C1	28
■ Digiören als Körpersprache - Aufbaukur	29

Guter Chorklang durch Stimmbildung

Freitag, 01. März 2024, 18:00 Uhr bis
Samstag, 02. März 2024, 13:00 Uhr

Musikzentrum Baden-Württemberg
Eisenlohrstraße 59, 72076 Plochingen
Anmeldeschluss: 01. Februar 2024

Um einen charakteristischen und kultivierten Chorklang zu entwickeln, ist die Stimmbildung der Schlüssel. Was sagt mir der Chorklang über stimmliche Funktionen der Sänger:innen? Welche Hilfen kann ich geben, die den Chorklang optimieren, ihn homogen und sauber werden lassen? Wir nehmen uns Zeit, mit der Stimme zu experimentieren und uns zugleich anzuhören. Darüber entwickeln wir ein Verständnis, was physiologisch geschehen muss, um das gewünschte Klangergebnis zu erzielen.

Zielgruppe

Chorleiter:innen mit Grund- und Praxiserfahrung

Ziel

Kompetenzen entwickeln, um gezielt an Chorklang zu arbeiten, indem man ein Verständnis für den Zusammenhang zwischen Chorklang und Stimmtechnik aufbaut.

Inhalt

- Umgang mit Stimme und ihren Funktionen
- Durch das Hören der Chor verstehen: stimmphysiologisches Hören
- praktische Übungen zur Verbesserung des Chorklangs
- Stimmphysiologie

Voraussetzungen

mindestens C2-Abchluss oder vergleichbare Voraussetzungen

Durchzuführen

Inga Einicke & Jan Martin Christ

Kosten

regulärer Preis inkl. Verpflegung und Übernachtung: 115,00 €
ermäßigter Preis inkl. Verpflegung und Übernachtung: 105,00 €
Einzelzimmerzuschlag: 15,00 €

Gesamtpreis beim Besuch beider Seminare (Guter Chorklang regulär inkl. Verpflegung und Übernachtung: 210,00 €)